1 春[①]

朱自清



朱自清

预 习

◎ 春天展现美丽的世界，春天带来崭新的希望。很多文人墨客喜欢描绘春天，赞美春天。你读过哪些描写春天的诗文？这些诗文给你留下了怎样的印象？回忆一下，准备在课堂上与同学交流。

◎ 这是一篇散文，又像一首诗。朗读课文，张开想象的翅膀，在头脑中再现文中描绘的春景，感受大自然的蓬勃生机。

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润[②]起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿[③]。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是

① 选自《朱自清全集》第四卷（江苏教育出版社1996年版）。略有改动。朱自清（1898—1948），字佩弦，江苏扬州人，散文家、诗人、学者。著有诗文集《踪迹》，散文集《背影》《欧游杂记》《你我》等。

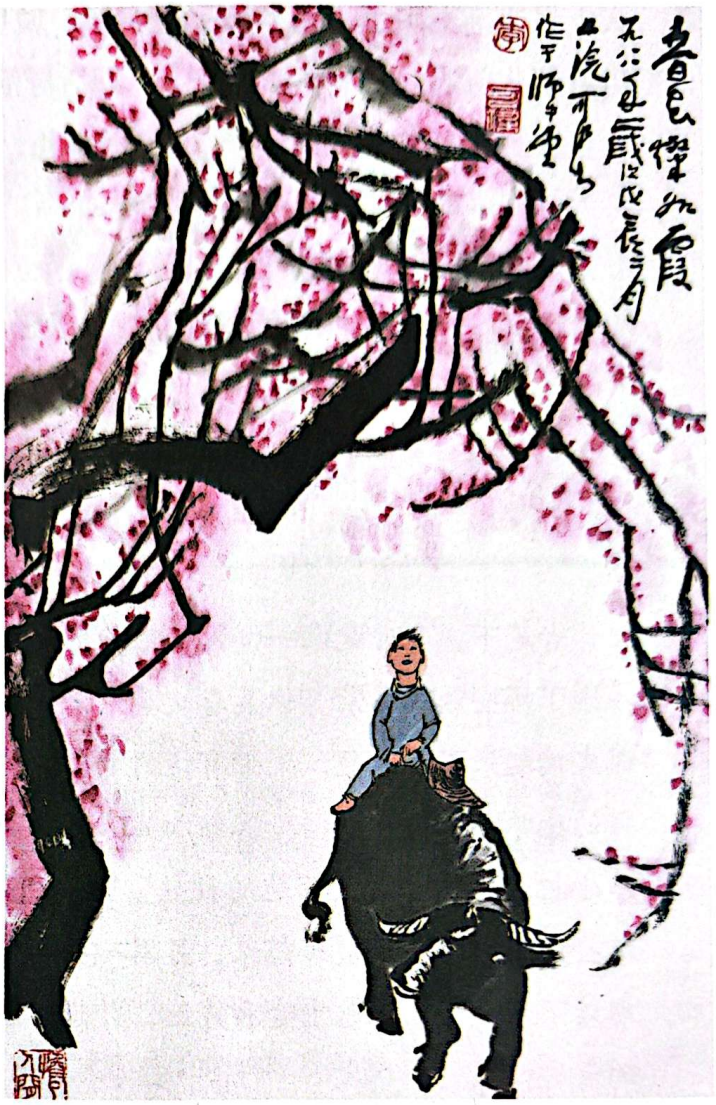
② 〔朗润〕明亮滋润。朗，明亮。润，滋润、润泽。

③ 〔赶趟儿〕时间赶得上，这里形容争先恐后的样子。

扫描全能王 3亿人都在用的扫描App

桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风[①]”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿[②]。鸟儿将窠巢[③]安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转[④]的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。



《春花灿如霞》 李可染作

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针[⑤]，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕[⑥]的光，烘托出一片安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

---

①〔吹面不寒杨柳风〕语出南宋志南和尚《绝句》：“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”杨柳风，吹动杨柳的风，指春风。

②〔酝酿（yùnniàng）〕造酒的发酵过程，这里指各种气息在空气里，像发酵似的，越来越浓。

③〔窠（kē）巢〕鸟兽昆虫的窝。

④〔宛转〕形容声音抑扬动听。现在多写作“婉转”。

⑤〔花针〕绣花用的细针。

⑥〔黄晕（yùn）〕昏黄，不明亮。

扫描全能王
3亿人都在用的扫描App

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去。“一年之计在于春[①]”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

春天像刚落地[②]的娃娃，从头到脚都是新的，他生长着。

春天像小姑娘，花枝招展[③]的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

思考·探究·积累

一　在作者笔下，春天就像一幅幅美丽的图画。有感情地朗读课文，看看课文描绘了哪些春日图景。你最喜欢其中哪一幅画面？说说你的理由。

二　课文读起来富有童趣，又带有诗的韵味，清新，活泼，优美。你有没有这样的感觉？试找出一些段落细加品味，并与同学分享你的体会。

三　作者把春天比作“刚落地的娃娃”“小姑娘”“健壮的青年”，你怎样理解这些比喻？你还能发挥想象，另写一些比喻句来描绘春天吗？

四　朗读下列语句，注意重音和停连，并想象各句描绘的情景，说说加点词语的表达效果。

1. 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

2. 小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。

3. 野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

4. 看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。

五　背诵全文。

---

①〔一年之计在于春〕意思是，春是一年的开始，应该把全年要做的事尽早安排好。计，打算、计划。

②〔落地〕这里指婴儿出生。

③〔花枝招展〕形容女子打扮得十分艳丽。这里比喻姿态优美。

CS 扫描全能王
3亿人都在用的扫描App

三 读读写写

喻			朗	润		酝	酿		卖	弄		喉	咙		应	和
嚓	亮		烘	托		静	默		风	筝		抖	擞		健	壮
呼	朋	引	伴		花	枝	招	展								

比　喻

红的像火，粉的像霞，白的像雪。（朱自清《春》）

读到这个句子，你一定会想：写得太生动了，给人的印象真鲜明！为什么会有这种效果？是因为句子运用了比喻的修辞手法。

像上面这种比喻，本体（被比喻的事物）和喻体（用来作比喻的事物）之间用“像”“好像”“仿佛”“如同”“……似的”等比喻词连接，是明喻。

还有一种是暗喻，本体和喻体之间用“是”“就是”“变成”“成为”“等于”等词语，或者用破折号来连接。例如：

（1）你是……一块会说话的钢板！（毕必成《军神》）

（2）人潮卷来卷去，地坝变成了绝妙的露天舞台。（罗广斌、杨益言《红岩》）

此外，还有一种比较特殊的比喻，本体和比喻词都不出现，而是借用喻体直接代替本体，是借喻。例如：

秋风阵阵地吹，折扇形的黄叶落得满地都是。风把地上的黄叶吹起来，我们拍手叫道：“一群黄蝴蝶飞起来了！”（叶圣陶《三棵银杏树》）

CS 扫描全能王
3亿人都在用的扫描App