二、中国古代音乐(2)

鉴赏体验

阳关三叠

（琴歌）

〔清〕《琴学入门》
管平湖 演奏
王 迪 记谱

1=$^{\flat}$E $\frac{2}{4}$

稍自由地

Ⅰ

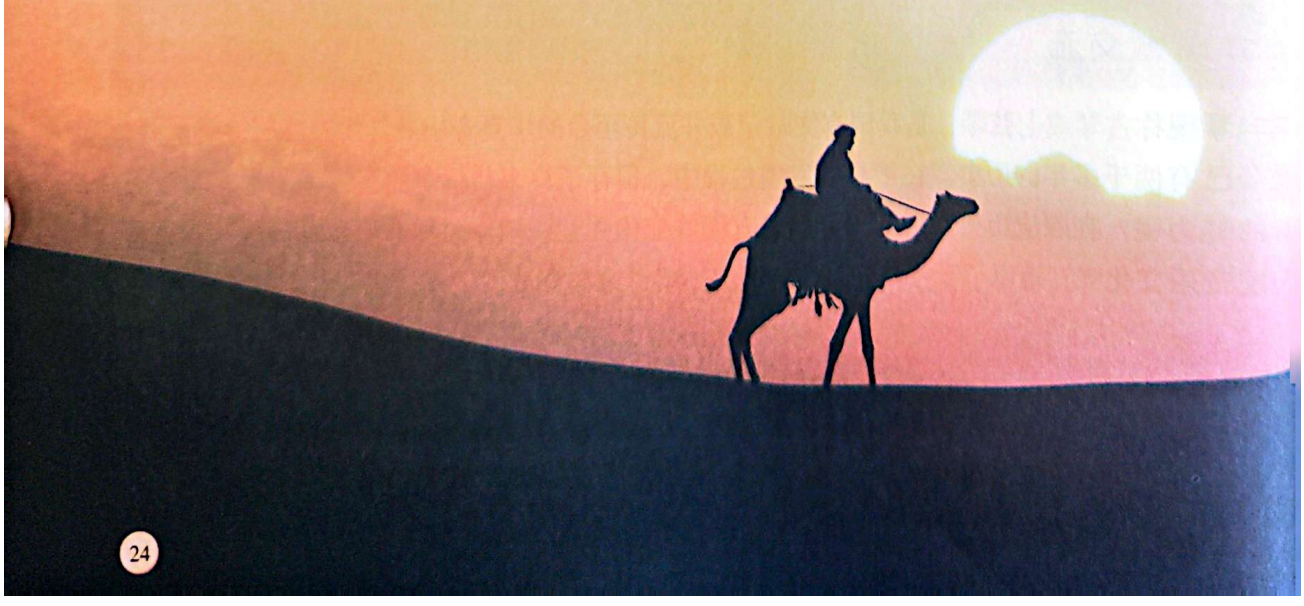
5·6 1·2 | $\frac{3}{4}$ 2 6·1 3·2 | $\frac{2}{4}$ 1·2 2 | 5 6 5·4 | 3 5 5 32 | 1 2·3 | 2 -

渭 和 节 当 春， 渭 城 朝 雨 浥 轻 尘， 客 舍 青 青 柳 色 新。

Ⅱ

1 6 6·6 | 5·6 6 | 6·1 3·2 | 1 2 | 2 - | 2·1 6·1 | $\frac{3}{4}$ 1 - 6 | 6· 1 6

劝 君 更 尽 一 杯 酒， 西 出 阳 关 无 故 人。 霜 夜 与 霜 晨， 遄 行， 遄



扫描全能王
3亿人都在用的扫描App

Ⅲ

6· 1 | 6·5 | $\frac{2}{4}$ 6 5 6 3 | 3 - | 2·1 6·1 | 1 - | 3· 1 | 2 - |
行， 长途 越渡 关 津， 惆怅 役此 身。 历 苦 辛，

3· 1 | 2 - | 3 5 3 2 | 1 2 1 | 6· 5 | 6 - | 6· 5 | 6 - ‖
历 苦 辛， 历 历 苦 辛 宜 自 珍， 宜 自 珍。

（注：遄，chuán）

听赏提示

琴歌为有歌词的琴曲。《阳关三叠》是根据唐朝诗人王维的古诗《送元二使安西》而作的一首琴歌，因将原诗引申发展为三段而得名。歌曲曲调纯朴而富有激情，略带淡淡的愁绪，表达了友人之间的离情别意以及对朋友远行的关怀。

听赏参与

1. 朗诵王维《送元二使安西》，说说它的节奏与琴歌有何关联。

2. 随乐哼唱歌曲，说说歌曲三个段落在节奏和音区上有何区别，它们分别表达了怎样的情绪。

3. 对比聆听合唱版《阳关三叠》（王震亚编合唱），说一说二者艺术表现形式和风格特点的异同。

扫描全能王
3亿人都在用的扫描App