

7 回忆我的母亲^①

朱 德



朱 德

预 习

◎ 1944年4月10日，延安各界隆重举行追悼八路军总司令朱德的母亲锺太夫人的大会。中共中央的挽联是“八路功勋大孝为国，一生劳动吾党之光”。毛泽东同志的挽联是“为母当学民族英雄贤母，斯人无愧劳动阶级完人”。阅读课文，感受这位伟大母亲的形象，再想一想，为什么这位母亲能获得如此高的评价？

◎ 文章在质朴平实的叙述中，饱含着作者对母亲的深情。画出打动你的地方，简要记下你的阅读感受。

得到母亲去世的消息，我很悲痛。我爱我母亲，特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的。

我家是佃农^②。祖籍广东韶关，客籍人^③，在“湖广填四川^④”时迁移四川仪陇县马鞍场。世代为地主耕种，家境是贫苦的，和我们来往的朋友也都是

① 选自《朱德选集》（人民出版社1983年版）。朱德（1886—1976），字玉阶，四川仪陇人，伟大的马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家，中国人民解放军的主要缔造者之一，中华人民共和国的开国元勋。
② 〔佃（diàn）农〕旧时农村中自己不占有土地，以租种土地为生的农民。
③ 〔客籍人〕寄居本地的外地人，与“土著”

相对。

④ 〔湖广填四川〕明清时期（主要是清朝初期）大规模向四川地区的移民活动。当时，四川由于战乱和灾荒，人口急剧减少，政府便从湖南、湖北以及广东、江西、福建等地招来大量移民，进川立户，开耕就食。因为移民主要来自今湖南、湖北（原属湖广行省），故称“湖广填四川”。

老老实实的贫苦农民。

母亲一共生了十三个儿女。因为家境贫穷，无法全部养活，只留下了八个，以后再生下的被迫溺死了。这在母亲心里是多么惨痛悲哀和无可奈何的事情啊！母亲把八个孩子一手养大成人。可是她的时间大半被家务和耕种占去了，没法多照顾孩子，只好让孩子们在地里爬着。

母亲是个好劳动^①。从我能记忆时起，总是天不亮就起床。全家二十多口人，妇女们轮班煮饭，轮到就煮一年。母亲把饭煮了，还要种田，种菜，喂猪，养蚕，纺棉花。因为她身体高大结实，还能挑水挑粪。

母亲这样地整日劳碌着。我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙，到八九岁时就不但能挑能背，还会种地了。记得那时我从私塾回家，常见母亲在灶上汗流满面地烧饭，我就悄悄把书一放，挑水或放牛去了。有的季节里，我上午读书，下午种地；一到农忙，便整日在地里跟着母亲劳动。这个时期母亲教给我许多生产知识。

佃户家庭的生活自然是艰苦的，可是由于母亲的聪明能干，也勉强过得下去。我们用桐子榨油来点灯，吃的是豌豆饭、菜饭、红薯饭、杂粮饭，把菜籽榨出的油放在饭里做调料。这类地主富人家看也不看的饭食，母亲却能做得使一家人吃起来有滋味。赶上丰年，才能缝上一些新衣服，衣服也是自己生产出来的。母亲亲手纺出线，请人织成布，染了颜色，我们叫它“家织布”，有铜钱那样厚。一套衣服老大穿过了，老二老三接着穿还穿不烂。



朱德出生地



朱德买给母亲的眼镜

① 〔好劳动〕劳动的好手。

勤劳的家庭是有规律有组织的。我的祖父是一个中国标本式的农民，到八九十岁还非耕田不可，不耕田就会害病，直到临死前不久还在地里劳动。祖母是家庭的组织者，一切生产事务由她管理分派，每年除夕就分派好一年的工作。每天天还没亮，母亲就第一个起身，接着听见祖父起来的声音，接着大家都离开床铺，喂猪的喂猪，砍柴的砍柴，挑水的挑水。母亲在家庭里极能任劳任怨。她性格和蔼，没有打骂过我们，也没有同任何人吵过架。因此，虽然在这样的大家庭里，长幼、伯叔、妯娌^①相处都很和睦。母亲同情贫苦的人——这是朴素的阶级意识，虽然自己不富裕，还周济和照顾比自己更穷的亲戚。她自己是很节省的。父亲有时吸点旱烟，喝点酒；母亲管束着我们，不允许我们染上一点。母亲那种勤劳俭朴的习惯，母亲那种宽厚仁慈的态度，至今还在我心中留有深刻的印象。

但是灾难不因为中国农民的和平就不降临到他们身上。庚子年（1900）前后，四川连年旱灾，很多的农民饥饿、破产，不得不成群结队地去“吃大户^②”。我亲眼见到，六七百穿得破破烂烂的农民和他们的妻子儿女被所谓官兵一阵凶杀毒打，血溅四五十里，哭声动天。在这样的年月里，我家也遭受更多的困难，仅仅吃些小菜叶、高粱，通年没吃过白米。特别是乙未（1895）那一年，地主欺压佃户，要在租种的地上加租子，因为办不到，就趁大年除夕，威胁着我家要退佃，逼着我们搬家。在悲惨的情况下，我们一家人哭泣着连夜分散。从此我家被迫分两处住下。人手少了，又遇天灾，庄稼没收成，这是我家最悲惨的一次遭遇。母亲没有灰心，她对穷苦农民的同情和对为富不仁者的反感却更强烈了。母亲沉痛的三言两语的诉说以及我亲眼见到的许多不平事实，启发了我幼年时期反抗压迫追求光明的思想，使我决心寻找新的生活。

我不久就离开母亲，因为我读书了。我是一个佃农家庭的子弟，本来是没有钱读书的。那时乡间豪绅地主的欺压，衙门差役的横蛮，逼得母亲和父亲决心节衣缩食培养出一个读书人来“支撑门户”。我念过私塾，光绪三十一年（1905）考了科举，以后又到更远的顺庆^③和成都去读书。这个时候的学

①〔妯娌（zhóuli）〕哥哥妻子和弟弟妻子的合称。

②〔吃大户〕旧时遇着荒年，饥民聚集在一

起到地主富豪家去吃饭或夺取粮食。

③〔顺庆〕指清顺庆府，治所在今四川南充。

费都是东挪西借来的，总共用了二百多块钱，直到我后来当护国军旅长时才还清。

光绪三十四年（1908）我从成都回来，在仪陇县办高等小学，一年回家两三次去看母亲。那时新旧思想冲突得很厉害。我们抱了科学民主的思想，想在家乡做点事情，守旧的豪绅们便出来反对我们。我决心瞒着母亲离开家乡，远走云南，参加新军^①和同盟会^②。我到云南后，从家信中知道，我母亲对我这一举动不但不反对，还给我许多慰勉。

从宣统元年（1909）到现在，我再没有回过一次家，只在民国八年（1919）我曾经把父亲和母亲接出来。但是他俩劳动惯了，离开土地就不舒服，所以还是回了家。父亲就在回家途中死了。母亲回家继续劳动，一直到最后。

中国革命继续向前发展，我的思想也继续向前发展。当我发现了中国革命的正确道路时，我便加入了中国共产党。大革命^③失败了，我和家庭完全隔绝了。母亲就靠那三十亩地独立支持一家人的生活。抗战以后，我才能和家里通信。母亲知道我所做的事业，她期望着中国民族解放的成功。她知道我们党的困难，依然在家里过着勤苦的农妇生活。七年中间，我曾寄回几百元钱和几张自己的照片给母亲。母亲年老了，但她永远想念着我，如同我永远想念着她一样。去年收到侄儿的来信说：“祖母今年已有八十五岁，精神不如去年之健康，饮食起居亦不如前，甚望见你一面，聊叙别后情景。”但我献身于民族抗战事业，竟未能报答母亲的希望。

母亲最大的特点是一生不曾脱离过劳动。母亲生我前一分钟还在灶上煮饭。虽到老年，仍然热爱生产。去年另一封外甥的家信中说：“外祖母大人因年老关系，今年不比往年健康，但仍不辍^④劳作，尤喜纺棉。”

我应该感谢母亲，她教给我与困难做斗争的经验。我在家庭中已经饱尝艰苦，这使我在三十多年的军事生活和革命生活中再没感到过困难，没被困难吓倒。母亲又给我一个强健的身体，一个勤劳的习惯，使我从来没感到过劳累。

①〔新军〕清代末年清政府按西方国家军制编练的新式陆军。

②〔同盟会〕即“中国同盟会”，1905年由孙中山倡导成立的中国资产阶级革命政党，1912

年改组为国民党。

③〔大革命〕指1924年到1927年的第一次国内革命战争。

④〔辍（chuò）〕停。

我应该感谢母亲，她教给我生产的知识和革命的意志，鼓励我以后走上革命的道路。在这条路上，我一天比一天更加认识：只有这种知识，这种意志，才是世界上最可宝贵的财产。

母亲现在离我而去了，我将永不能再见她一面了，这个哀痛是无法补救的。母亲是一个平凡的人，她只是中国千百万劳动人民中的一员，但是，正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。我用什么方法来报答母亲的深恩呢？我将继续尽忠于我们的民族和人民，尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党，使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。这是我能做到的，一定能做到的。

愿母亲在地下安息！

③ 思考探究

- 一 文章开头即说：“我爱我母亲，特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的。”阅读课文，想一想：母亲的“勤劳”是通过哪些事例体现出来的？从文中还可以看出母亲具有怎样的品格？
- 二 作者在回忆往事之后，深情地写道：“我应该感谢母亲。”结合课文具体内容，说说“我”从母亲身上得到了哪些教益。
- 三 作者在记叙事情的同时，穿插了精当的议论。找出文中议论性的语句，联系上下文，理解它们的含义并体会其作用。

④ 积累拓展

- 四 课文语言平实如话，字里行间饱含深情。细读下列语句，体会其中蕴含的情感。
 1. 母亲这样地整日劳碌着。
 2. 这类地主富人家看也不看的饭食，母亲却能做得使一家人吃起来有滋味。
 3. 母亲年老了，但她永远想念着我，如同我永远想念着她一样。
 4. 母亲生我前一分钟还在灶上煮饭。

- 五 很多作家都写过回忆母亲的文章，比如邹韬奋《我的母亲》、老舍《我的母亲》等。找来进行比较阅读，看看不同作者笔下的母亲形象、文章的写作手法、作品的语言风格等方面各有什么不同。

⑤ 读读写写

溺			佃	农		劳	碌		私	塾		周	济		宽	厚
仁	慈		连	夜		慰	勉		不	辍		任	劳	任	怨	
为	富	不	仁													

朱德回忆母亲的形象

提起了母亲，朱德将军满脸温情和悲痛。生他的时候，母亲不过二十刚过的年龄。她比一般妇女要高大一些，强壮一些，裤子和短褂上，左一块右一块都是补丁，两只手上突显着粗粗的血管，由于操劳过度，面色已是黝黑，蓬蓬的头发在后颈上挽成一个发髻，两只大大的褐色眼睛里充满了贤惠，充满了忧愁。

（摘自史沫特莱《伟大的道路》）