

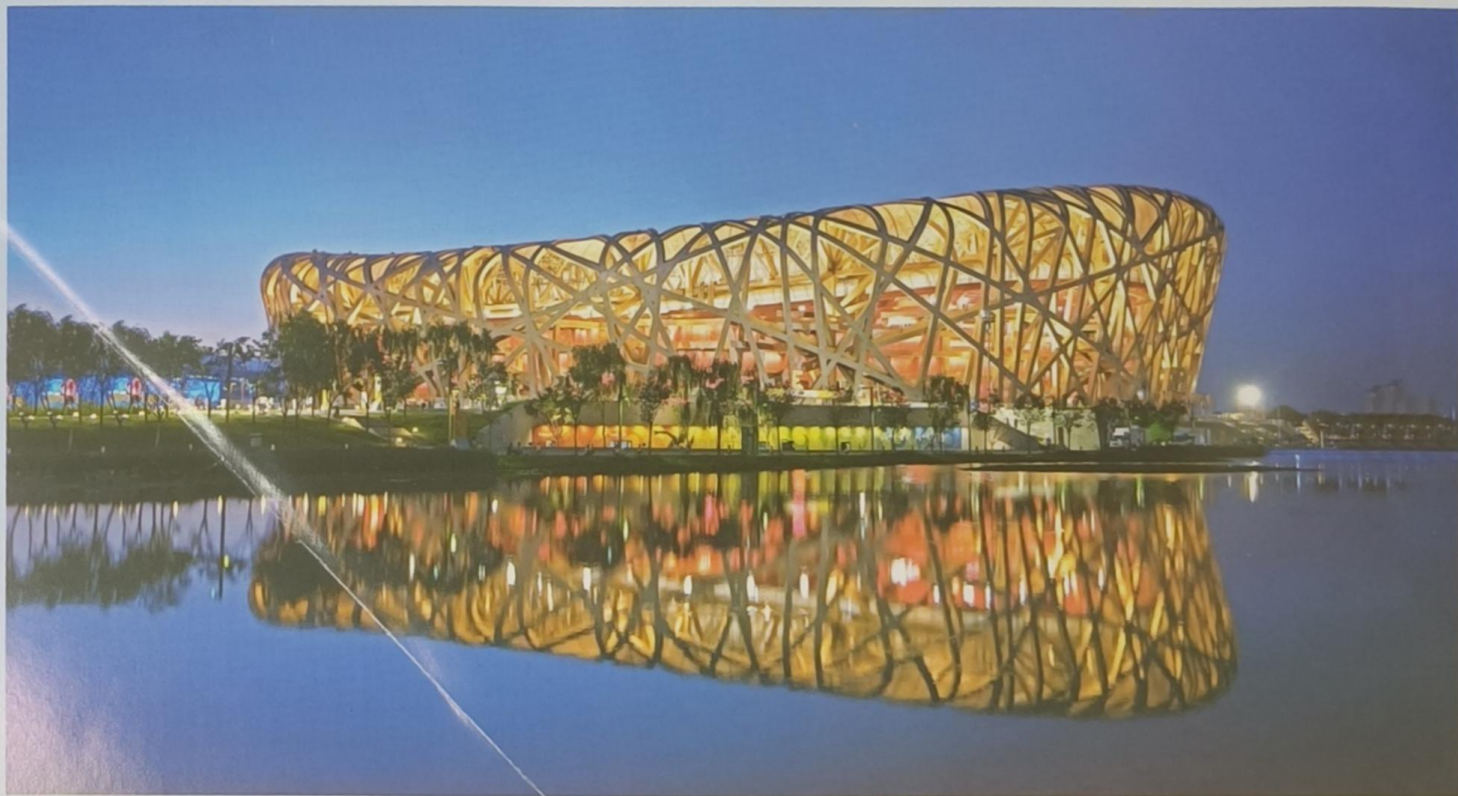
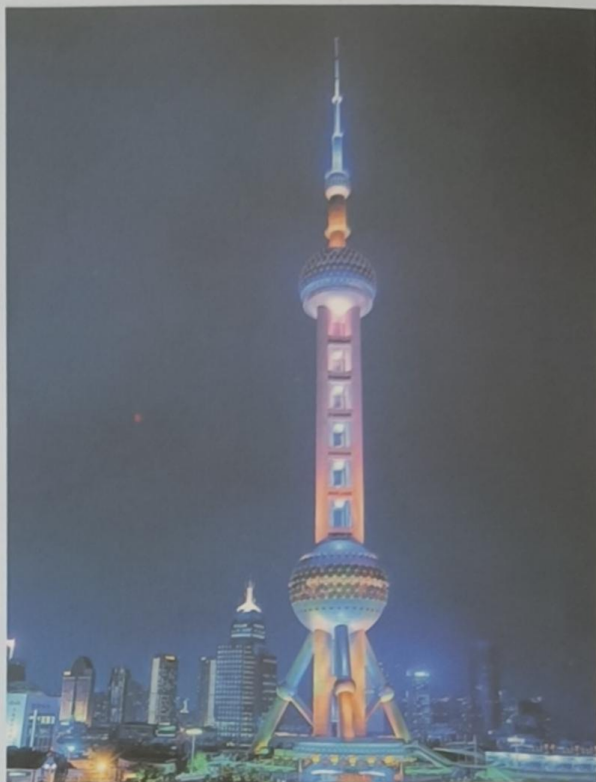
艺术与科技的新结合——现代建筑艺术欣赏

从19世纪末开始,以法国巴黎埃菲尔铁塔为标志的现代建筑应运而生。进入20世纪后,以欧美为中心的现代建筑发生了日新月异的变化,不仅是高层和超高层建筑不断涌现,而且,建筑结构和建筑风格越来越丰富多彩,突出地体现了建筑艺术与现代科技的新结合。

东方明珠电视塔 (20世纪 上海)

设计者 华东建筑设计研究院

东方明珠广播电视塔位于上海浦东新区陆家嘴。该建筑于1991年7月兴建,1995年5月投入使用。主干是3根直径9米,高287米的空心擎天大柱,大柱间有6米高的横梁连结;在93米标高处,由3根直径7米的斜柱支撑着,斜柱与地面呈 60° 交角。

**中国国家体育场** (21世纪 北京)

设计者

中国建筑设计研究院

瑞士赫尔佐格和德梅隆设计事务所

奥雅纳工程顾问公司

联合设计

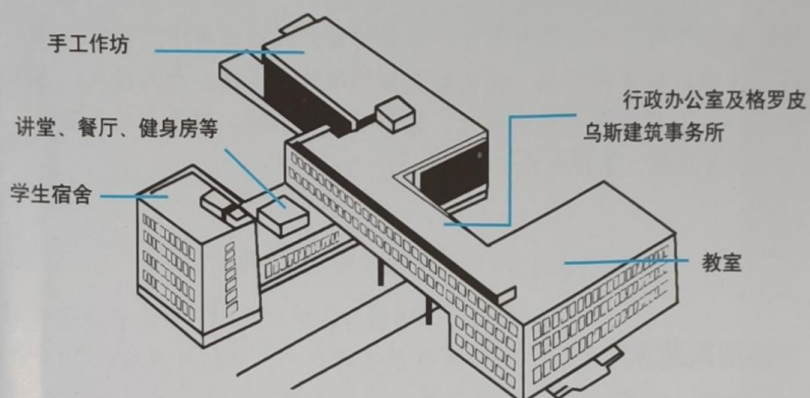
中国国家体育场(鸟巢)建于2008年6月,是第29届夏季奥运会的主体育场,位于北京奥林匹克公园中心区,可容纳观众9.1万人,主体结构设计使用年限100年,南北长333米、东西宽296米,最高处高69米。



苏州博物馆 (21世纪 苏州)

设计者 贝聿铭 (美国)

苏州博物馆 (新馆) 建成于2006年10月, 占地面积约10750平方米, 其设计结合了传统的苏州建筑风格, 把博物馆置于院落之间, 以使建筑物与周围环境相协调。其空间处理独特, 并最大限度地把自然光线引入到室内。



包豪斯校舍内部

包豪斯校舍

(20世纪 德国)

设计者 瓦尔特·格罗皮乌斯 (德国)

1926年, 在德国德绍建成的一座建筑工艺学校新校舍。在建筑结构上充分运用窗与墙、混凝土与玻璃、竖向与横向、光与影的对比手法, 使空间形象显得清新活泼、生动多样, 是现代建筑中具有里程碑意义的典范作品。





中国国家大剧院内景

中国国家大剧院

(21世纪 北京)

设计者 保罗·安德鲁 (法国)

剧院为钢架结构,壳体呈半椭圆球形,长轴长度为212.20米,短轴长度为143.64米,高46.285米,地基最深处有10层楼高。外部壳体由18000多块钛金属板拼接而成,面积超过30000平方米,钛金属板经过特殊氧化处理,颜色15年不变。中部为渐开式玻璃幕墙,由1200多块超白玻璃巧妙拼接而成。椭圆球壳体外环绕人工湖,行人需从一条80米长的水下通道进入演出大厅。该剧院造型新颖、前卫,构思独特,是传统与现代、浪漫与现实的结合。

中国国家游泳中心

(21世纪 北京)

设计者

中国建筑工程总公司

澳大利亚PTW建筑师事务所

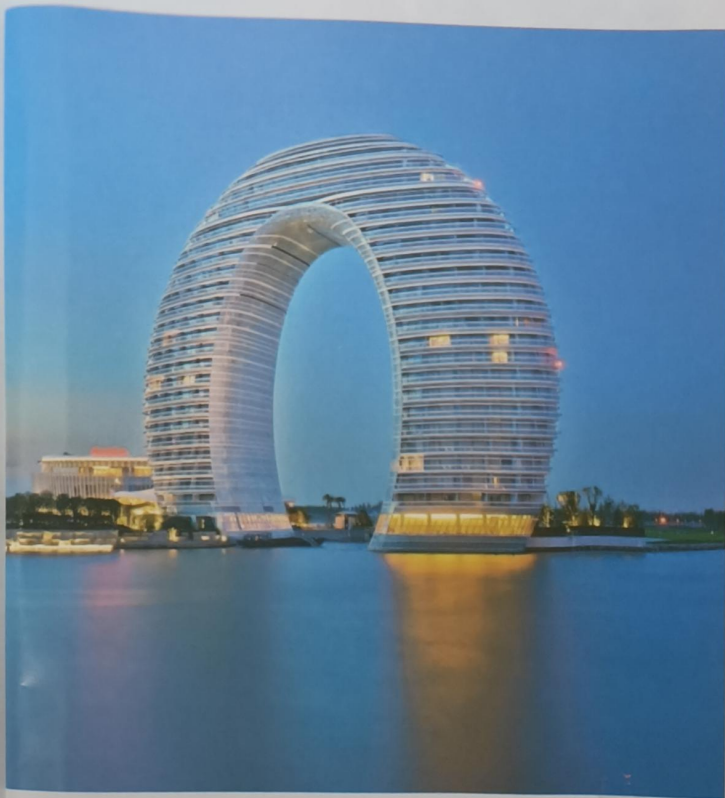
ARUP澳大利亚有限公司

联合设计

国家游泳中心是2008年北京奥运会标志性建筑物之一。整体建筑由3000多个气枕组成,气枕大小不一、形状各异,覆盖面积达到10万平方米,堪称世界之最。气枕通过事先安装在钢架上的充气管线充气变成“气泡”,整个充气过程由电脑智能监控,并根据当时的气压、光照等条件使“气泡”保持最佳状态。



中国国家游泳中心——水立方



月亮酒店 (21世纪 湖州)

设计者 马岩松

月亮酒店建成于2012年，环形的建筑体和水中的倒影相连，营造了一种真实和幻象交接的超现实图景。夜幕降临之时，犹如湖面之上浮起的一轮明月，与湖中倒影交相辉映，现代意境之中又颇具古典气韵。

阿拉伯塔酒店 (20世纪 迪拜酋长国)

设计者 汤姆·赖特 (英国)

阿拉伯塔酒店，又称迪拜帆船酒店，位于中东地区阿拉伯联合酋长国迪拜酋长国的迪拜市。它建立在海滨的一个人工岛上，是一个帆船形的塔状建筑，一共有56层，315.9米高，综合了最新的建筑及工程科技，迷人的景致及造型，使它看上去仿佛与天空融为一体。



谈一谈

1. 请观察你身边的现代建筑物，从结构、功能、风格等方面说说它们的特点。
2. 请上网查阅相关资料，体会并谈谈建筑艺术与科技结合的魅力。