

10 三 峡^①

郦道元

预 习

◎ 三峡景色奇绝，两岸高山对峙，崖壁陡峭，江中水流湍急，险滩密布，历代文人多有吟咏。课外查找有关三峡的资料，了解三峡山水的特点。

◎ 朗读课文，感受课文句式整齐、声韵和谐的特点。

自^②三峡七百里中，两岸连山，略无阙处^③。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非^④亭午^⑤夜分^⑥，不见曦月^⑦。

至于夏水襄陵^⑧，沿溯阻绝^⑨。或王命急宣，有时朝发白帝^⑩，暮到江陵^⑪，其间千二百里，虽乘奔^⑫御风，不以疾^⑬也。

春冬之时，则素湍^⑭绿潭，回清^⑮倒影，绝巘^⑯多生怪柏，悬泉瀑布，飞

① 节选自《水经注校证》卷三十四（中华书局2007年版）。题目是编者加的。三峡，瞿（qú）塘峡、巫峡和西陵峡的总称，在长江上游重庆奉节和湖北宜昌之间。郦道元（约470—527），字善长，范阳涿（zhuō）县（今河北涿州）人，北魏地理学家。所撰《水经注》，名为注释《水经》，实则以《水经》为纲，广为补充发展，自成巨著。全书详细记载了一千多条大小河流及有关的历史遗迹、人物掌故、神话传说等，是我国古代地理名著，并具有较高的文学价值。由于当时南北分裂，此书记北方河流，综合运用文献资料与作者实地考察的成果；涉及南方江河，则博采他人记述，精心选择，细致加工，融汇成文。

②〔自〕于。这里是“在”的意思。

③〔两岸连山，略无阙处〕两岸都是相连的山，全然没有中断的地方。略无，完全没有。阙，

同“缺”，空隙、缺口。

④〔自非〕如果不是。

⑤〔亭午〕正午。

⑥〔夜分〕半夜。

⑦〔曦（xī）月〕日月。曦，日光，这里指太阳。

⑧〔襄（xiāng）陵〕水漫上山陵。襄，冲上、漫上。陵，山陵。

⑨〔沿溯（sù）阻绝〕意思是下行和上行的航道都被阻断，不能通航。沿，顺流而下。溯，逆流而上。

⑩〔白帝〕古城名，故址在今重庆奉节东瞿塘峡口。

⑪〔江陵〕古城名，在今湖北荆州。

⑫〔奔〕这里指飞奔的马。

⑬〔不以疾〕没有这么快。

⑭〔素湍（tuān）〕激起白色浪花的急流。湍，急流。

⑮〔回清〕回旋的清波。

⑯〔绝巘（yǎn）〕极高的山峰。

漱^①其间，清荣峻茂^②，良^③多趣味。

每至晴初^④霜旦^⑤，林寒涧肃^⑥，常有高猿长啸，属引^⑦凄异^⑧，空谷传响^⑨，哀转^⑩久绝。故渔者歌曰：“巴东^⑪三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

思考探究

- 一 朗读并背诵课文。说说作者是按什么顺序写三峡景物的，这样写有什么好处。
- 二 写景要抓住景物特征。说说作者笔下三峡不同季节的景物各有怎样的特征。

积累拓展

三 解释下列加点词的含义。

1. 自三峡七百里中

自非亭午夜分

孤常读书，自以为大有所益

2. 沿溯阻绝

绝巘多生怪柏

哀转久绝

3. 素湍绿潭

可以调素琴，阅金经

四 翻译课文的中间两段，把原文和自己的译文都朗读一遍，边读边体会它们不同的语言特点。

五 《水经注》在古代游记散文的发展中有着重要的地位，明末清初文学家张岱认为“古人记山水手，太上郦道元”。课外可以阅读《水经注》中描写孟门山、拒马河、黄牛滩、西陵峡等的段落，体会其写景文字的精彩。

①〔飞漱(shù)〕飞速地往下冲荡。

②〔清荣峻茂〕水清树荣，山高草盛。荣，茂盛。

③〔良〕甚，很。

④〔晴初〕天刚放晴。

⑤〔霜旦〕下霜的早晨。

⑥〔肃〕肃杀，凄寒。

⑦〔属(zhǔ)引〕接连不断。属，连接。引，延长。

⑧〔凄异〕凄惨悲凉。

⑨〔响〕回声。

⑩〔哀转〕声音悲凉婉转。

⑪〔巴东〕今重庆东部云阳、奉节、巫山一带。