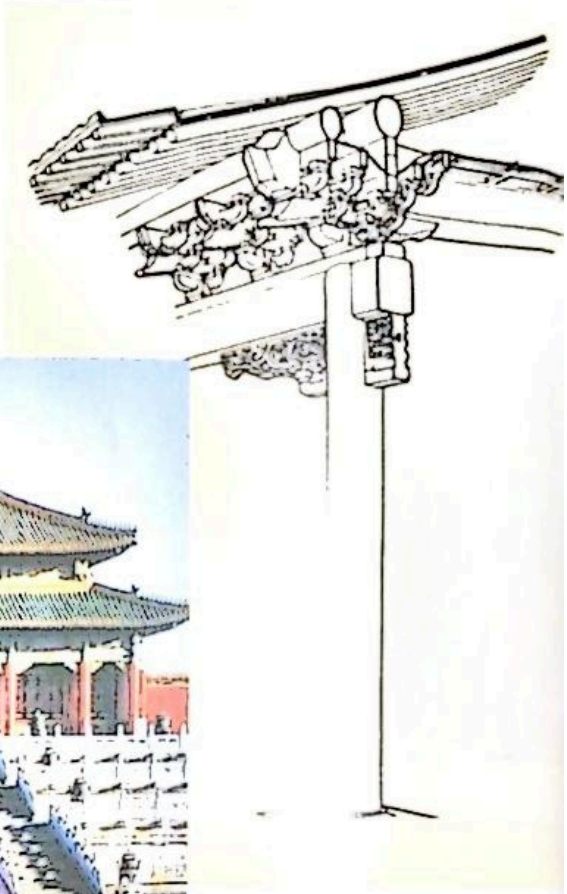
第1课　独树一帜的建筑体系——中国古代建筑艺术欣赏

我国的古代建筑在世界建筑史上享有很高的地位，而且对亚洲国家产生过重要的影响。对于我国古代建筑艺术的成就及其主要特色，我们应当有一个初步的了解。本课将从建筑结构、建筑布局、建筑的艺术形象三个方面，对中国古代建筑作简要的介绍和赏析。



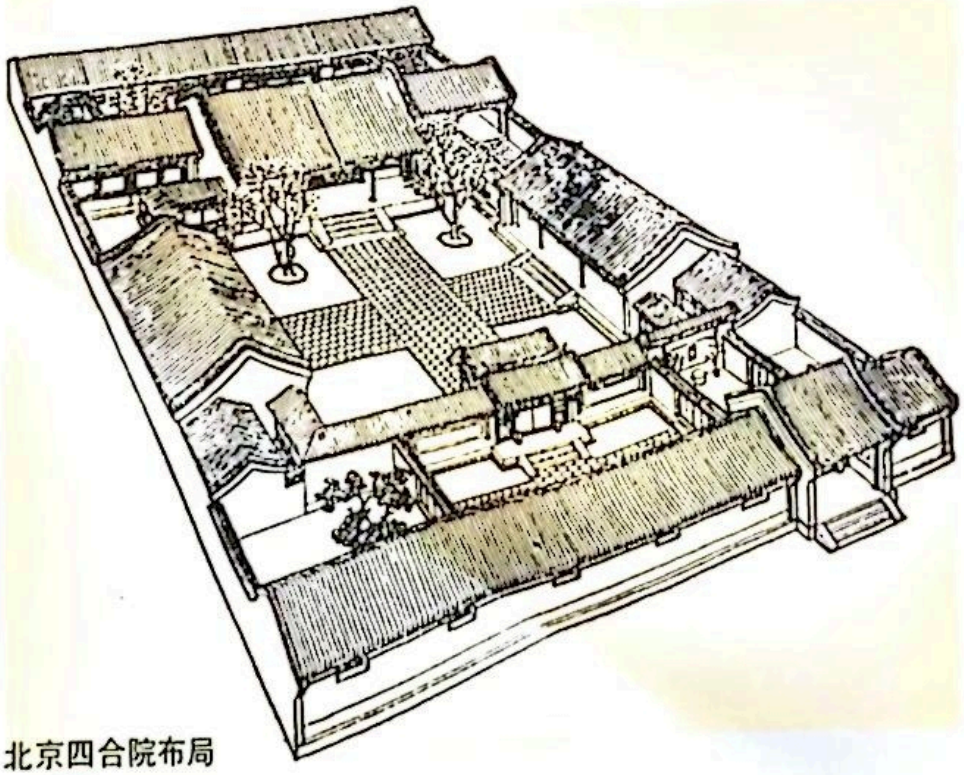


故宫太和殿（世界文化遗产）

它是我国现存规模最大的木结构建筑。

斗拱

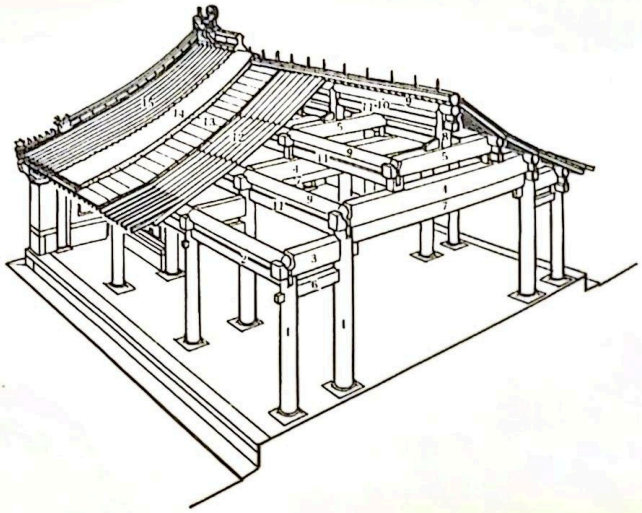
中国传统木结构建筑特有的一种结构。这种结构的最大特点是建筑物的重量由梁柱承担，墙壁不承受建筑的重量，只起围护和分割空间的作用，故有“墙倒屋不塌”之妙。其次是便于适应不同的气候条件。

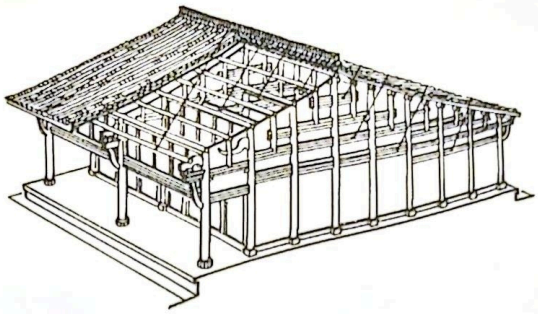


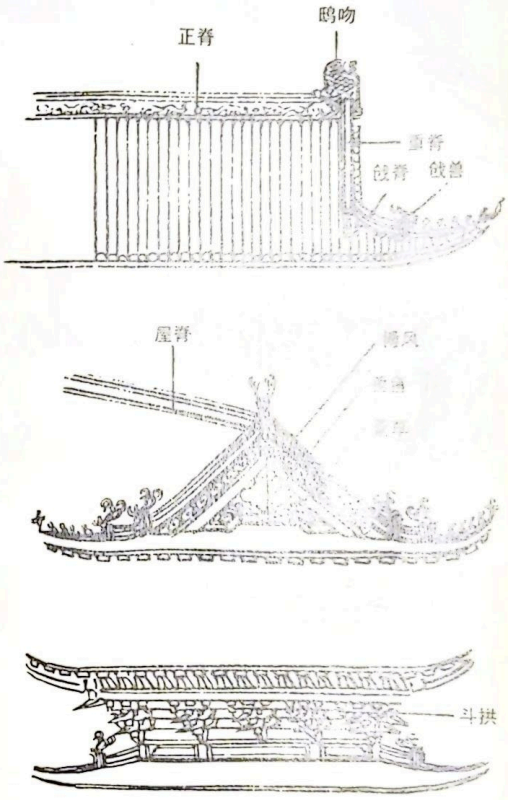
北京四合院布局

庭院式的组群布局

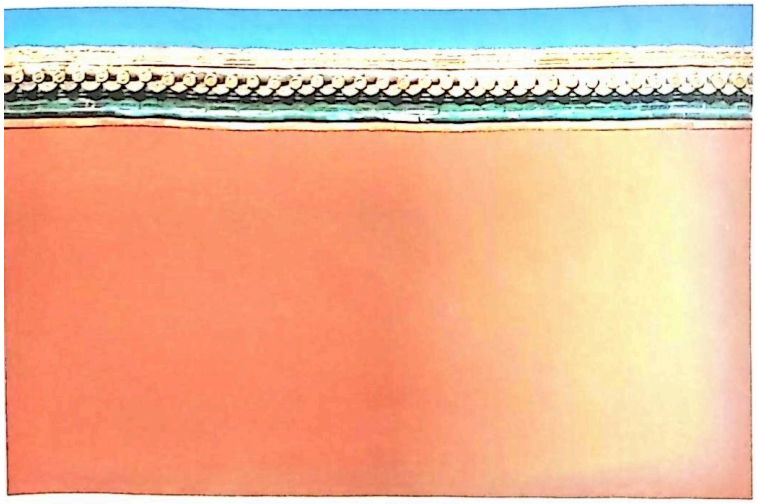
中国古代建筑，不论是宫殿、寺庙还是民居，都不是一个建筑，而是由多个建筑按均衡对称等原则，组成一个大或小的庭院式的建筑布局。所以，欣赏中国古代建筑艺术要由外到内，逐步深入。





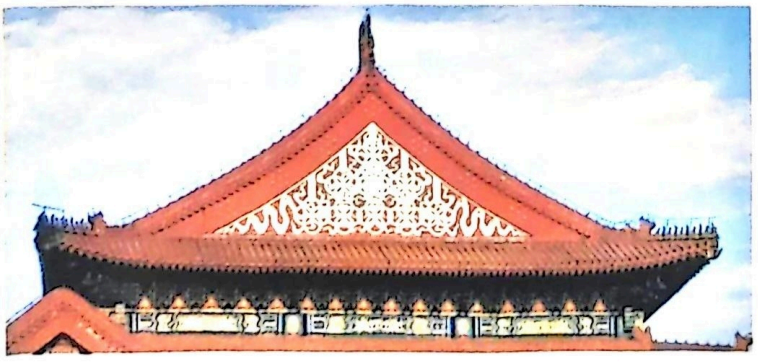


中国古代建筑主要屋顶样式示意图



故宫红墙

中国古代建筑遵循传统色彩观念的象征意义。皇家建筑故宫通过色彩的强烈对比，以红、黄色调象征“皇权”，追求金碧辉煌的效果。



天安门屋顶装饰彩画

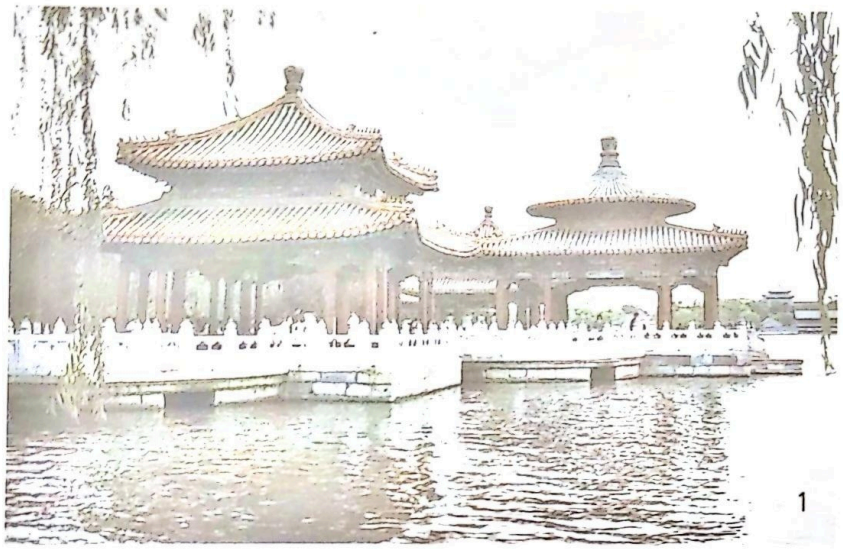
中国工匠在屋顶上表现出来的创造性与形式的丰富性可谓世界之最。庑殿、歇山、卷棚、重檐、攒尖等形式及其无穷的组合变化，屋面和檐角的弧线形处理以及屋脊生动有趣的雕塑构件，使屋顶成为中国古代建筑艺术形象先声夺人、器宇轩昂的重要部分。屋顶的夸张和重复成了“塔”。



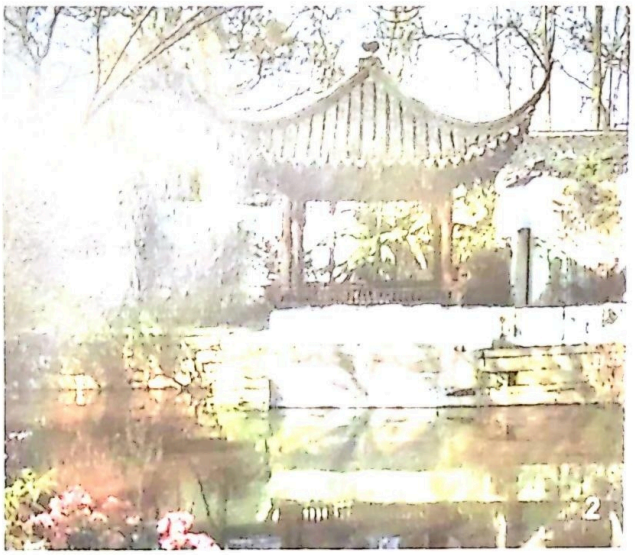
北京颐和园长廊（世界文化遗产）

丰富多样的园林建筑

园林建筑与其他建筑最大的区别是与自然环境的紧密结合，且更加注重艺术性。



1 北京北海公园五龙亭
2 苏州网师园月到风来亭（世界文化遗产）
3 苏州拙政园绿漪亭（世界文化遗产）
4 北京颐和园万寿山佛香阁（世界文化遗产）
5 上海豫园卷雨楼

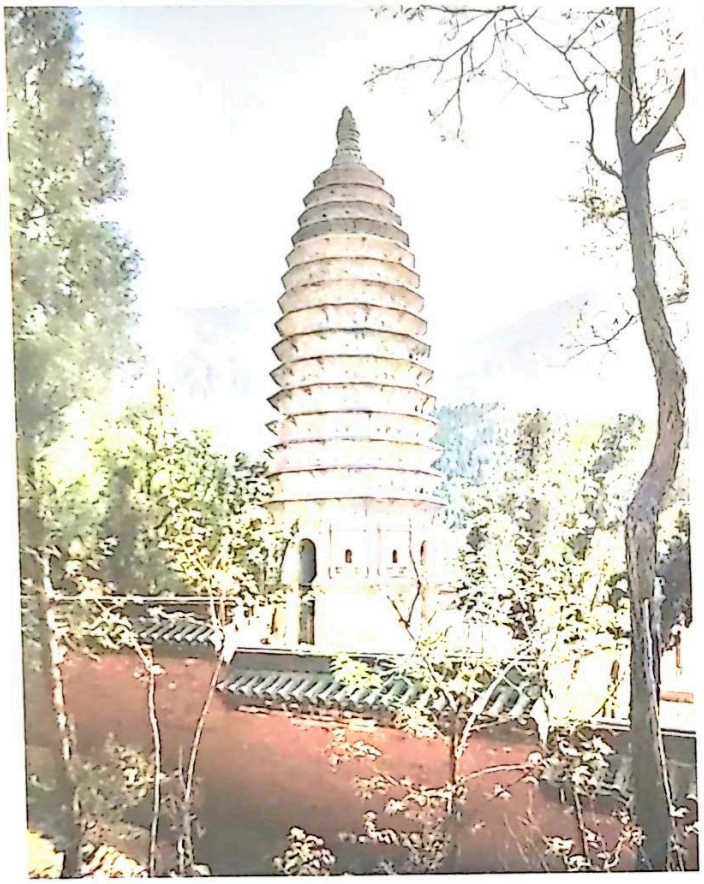








造型各异的佛塔　塔是我国古代建筑的一个重要类型。塔的原型是埋葬佛骨的建筑“窣堵波”，亦称“舍利塔”。中国佛塔是吸收外来文化的营养、结合本民族建筑艺术传统，逐渐发展成为具有中国特色的塔形，主要有密檐式塔、楼阁式塔、喇嘛塔、金刚宝座塔等。



河南登封市嵩岳寺塔（密檐宝塔）（世界文化遗产）　北魏



山西应县木塔（楼阁式塔）　辽代

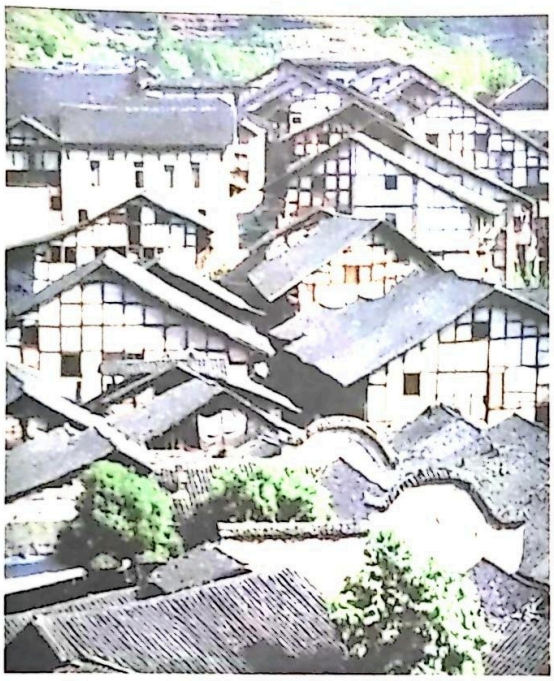


北京妙应寺白塔（喇嘛塔）　元代



内蒙古呼和浩特市慈灯寺金刚座舍利宝塔（金刚宝座塔）　清朝

亲切宜人的住宅型风格 主要体现在一般住宅中，也包括会馆、商店等人们经常使用的建筑。其特点是序列组合与生活密切结合，尺度宜人而不曲折；建筑内向，造型简朴，装修精致。特别是少数民族的建筑，因地理位置和气候条件呈现出多元化的风格。



四川合江县福宝古镇



北京四合院鸟瞰图



上海的石库门建筑



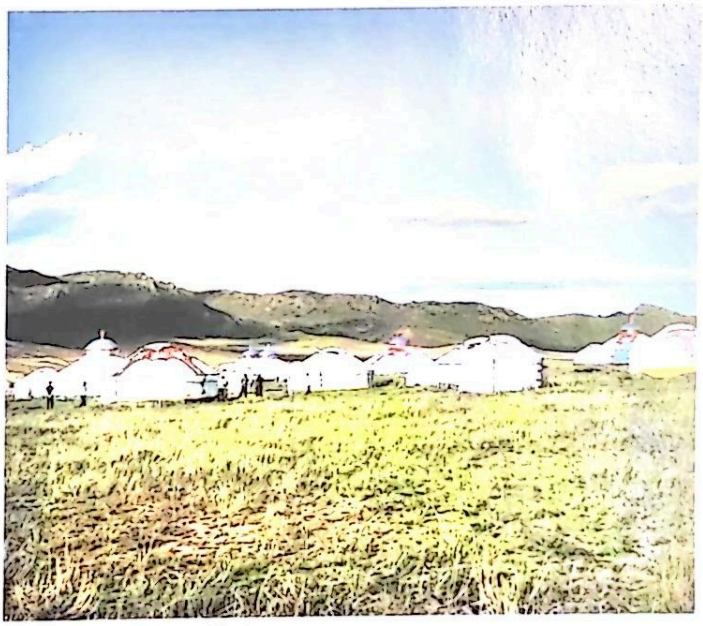
福建永定县客家土楼 （世界文化遗产）



安徽黟县宏村徽派建筑 （世界文化遗产）



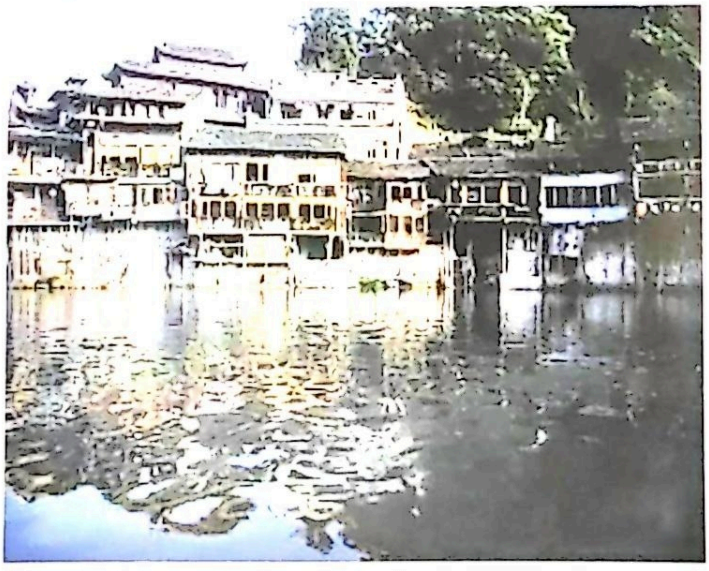
海南黎族船形屋



游牧民族的毡包住宅



陕西延安窑洞建筑



湖南凤凰的吊脚楼建筑

谈一谈

谈谈你生活中所见到的特色民居，并说说它们的特点。