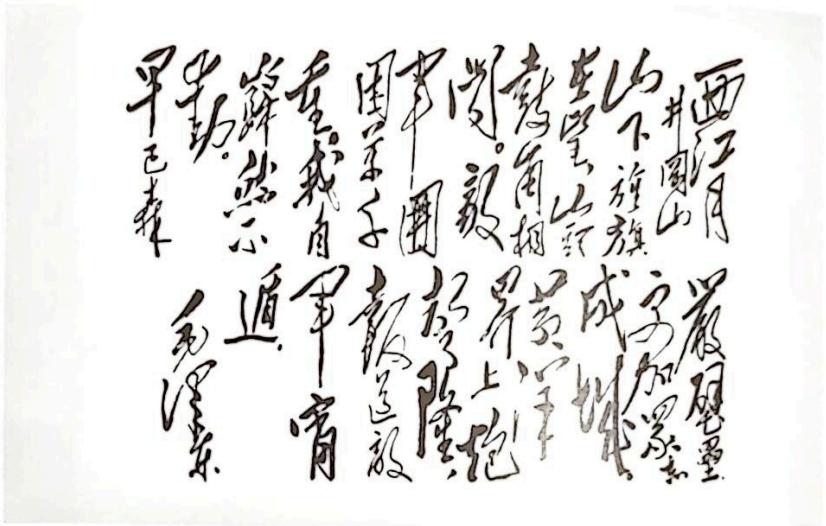
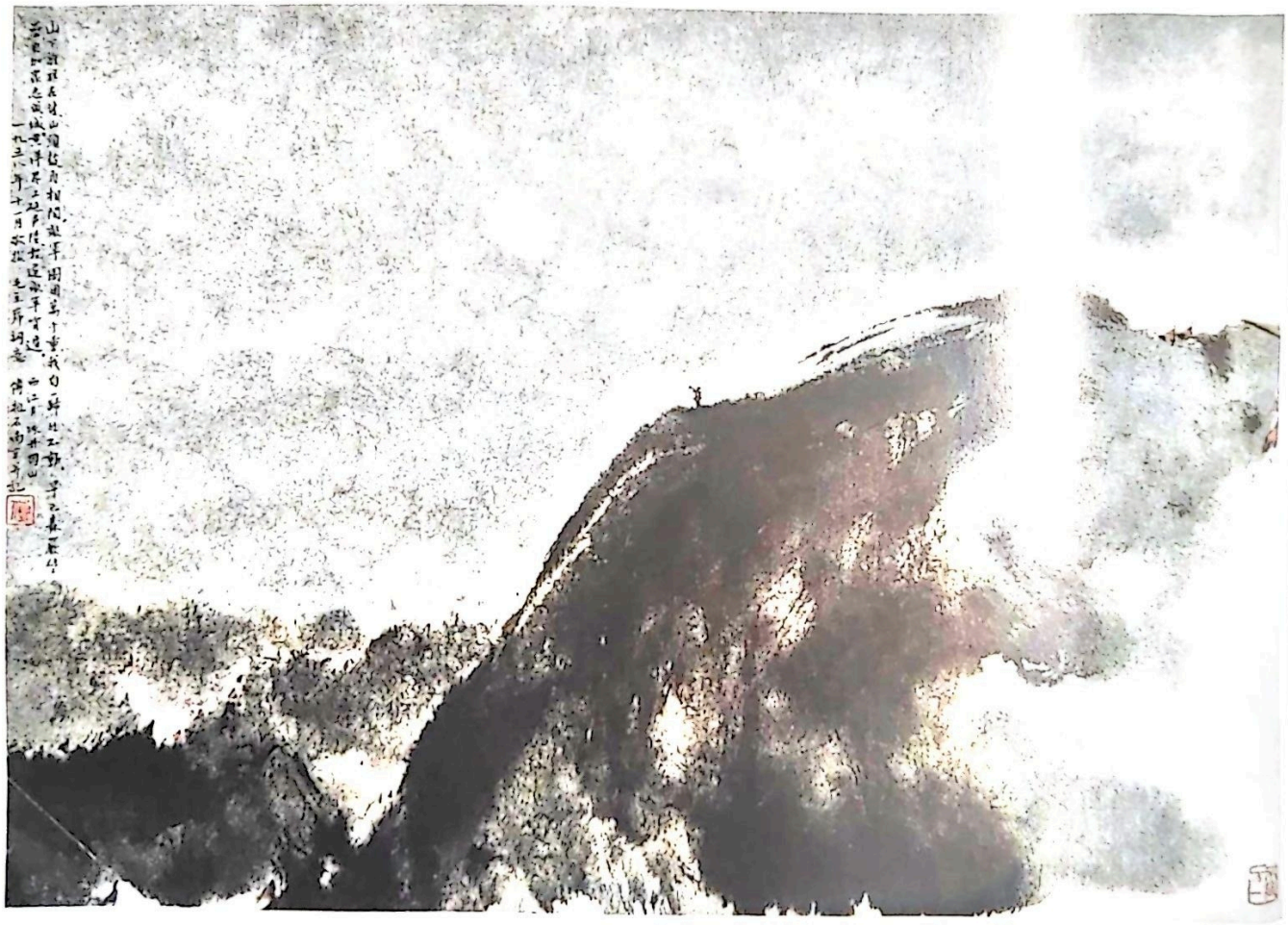
第6课 诗情画意抒壮志

“诗是无形的画，画是有形的诗。”诗，往往含有画意，而画又能拓展和表现诗情，这两种艺术形式的结合，使表现对象更加生动传神。艺术家以毛泽东诗词为题材创作的绘画作品，再现了一代伟人的英雄品格和浪漫情怀，实现了现实主义和浪漫主义的完美统一。



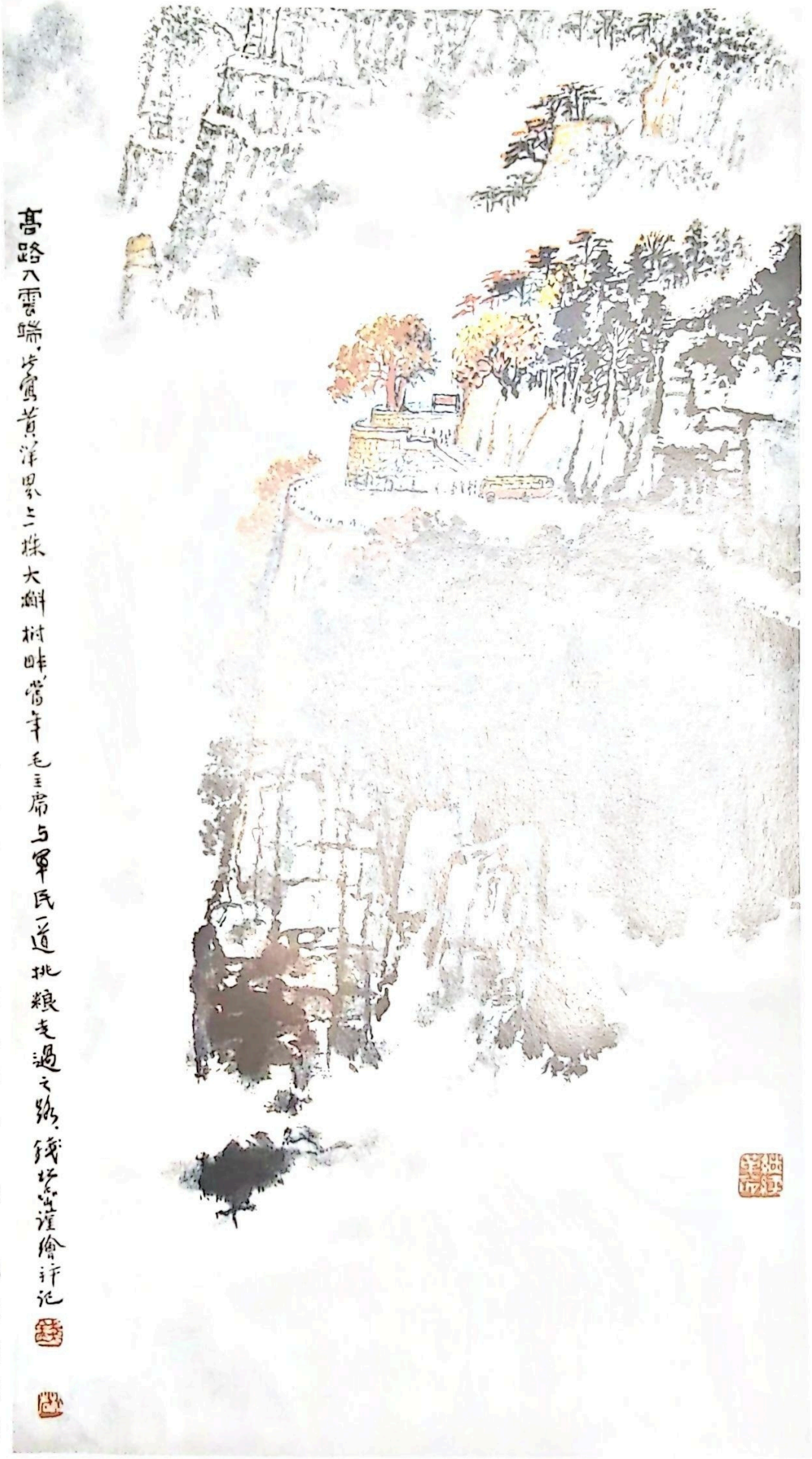
毛泽东手书《西江月·井冈山》

西江月·井冈山　傅抱石



相关知识链接

文人画是集文学、书法、绘画、篆刻于一体的综合性绘画艺术。题材多为山水、花鸟等，作品讲求笔墨情趣，强调物象神韵，重视画中意境，是中国传统绘画的风格流派。唐代画家王维是文人画创始人之一，苏东坡赞誉他的诗画作品“诗中有画”“画中有诗”。



高路入云端　钱松嵒

谈一谈

1．《高路入云端》取材于毛泽东词《水调歌头·重上井冈山》：

久有凌云志，重上井冈山。千里来寻故地，旧貌变新颜。到处莺歌燕舞，更有潺潺流水，高路入云端。过了黄洋界，险处不须看。

风雷动，旌旗奋，是人寰。三十八年过去，弹指一挥间。可上九天揽月，可下五洋捉鳖，谈笑凯歌还。世上无难事，只要肯登攀。

谈谈此作品是如何体现该词意境的。

2．你还见过哪些以毛泽东诗词和革命圣地为题材的绘画作品？就其中一幅谈谈你对诗与画关系的理解。



大渡桥横铁索寒　溥松窗



忽报人间曾伏虎　张凡

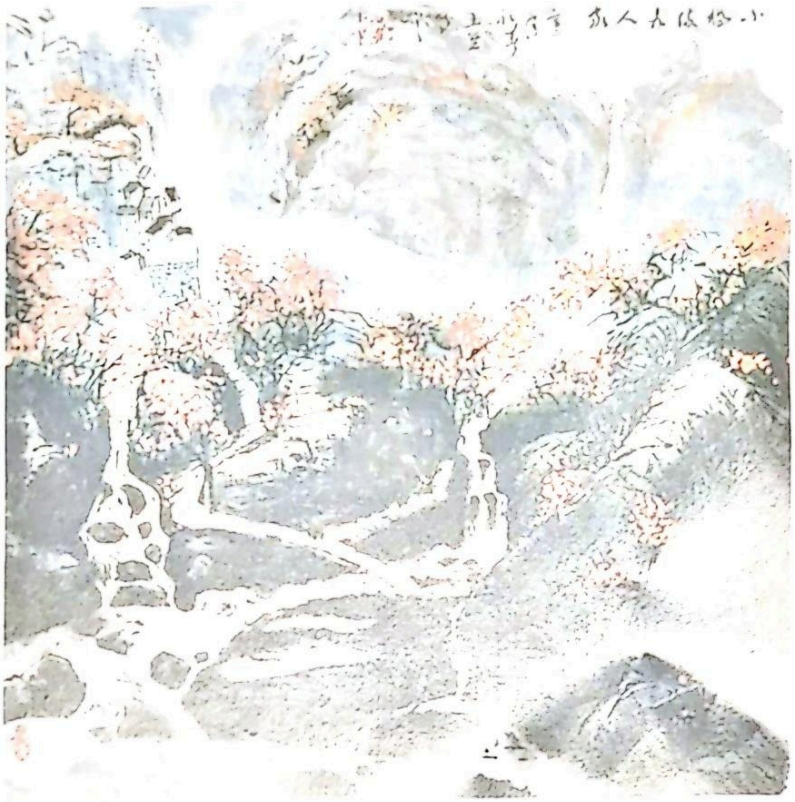


咏梅　关山月

《忽报人间曾伏虎》是作者根据毛泽东1957年5月所作的《蝶恋花·答李淑一》这首词的词意而画的。一望无际的鲜艳红旗代表了革命已经胜利，巍然屹立的人民英雄纪念碑使人们永远不会忘记为革命献出宝贵生命的烈士们。“寂寞嫦娥舒广袖，万里长空且为忠魂舞。忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。”九泉之下的勇士们应该感到欣慰了。整个画面构图开阔，气势恢宏壮观，色彩和技法上都突破了中国画传统，尤其是在技法上，用喷洒及使用添加剂等方法使画面形成了一种特殊的肌理效果，气氛庄重而浓烈，增加了画面的艺术感染力。



要知松高洁，待到雪化时　学生作品



小桥流水人家　学生作品

出淤泥而不染

学生作品



动动手

1.临摹一幅山水画，注意山石、云水、树木的画法。

2.选一首自己熟悉的革命诗词，创作一幅山水画。

自我评价建议

在创作过程中，你能否通过笔墨、构图、设色等技法表达诗词的意境？