

中华民族自古以来就强调以人文化成天下，以人类社会和人本身发展的道理来教育世人，达到促进社会和谐、成就美好人生的目的，并由此发展出影响深远的中华人文精神。中华人文精神有哪些丰富内涵？我们应该怎样弘扬中华人文精神？

影响深远的人文精神



生活观察

学校开展“品优秀传统文化，悟中华人文精神”的活动，同学们对此展开热烈讨论。



我很喜欢“君子和而不同”这句话，它告诉我们要在相互尊重的基础上和谐共处。

我读过许多古代神话传说，如盘古开天辟地、女娲补天、伏羲画卦、神农尝草、夸父追日、精卫填海、愚公移山等，它们都蕴含着勇于追求梦想的执着精神。



我特别喜欢中国古典名曲《高山流水》，从曲子中就能听出山之雄浑、水之浩瀚，感悟高山流水遇知音的千古美谈。

我非常欣赏《论语》中描写的“一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”的精神。



结合以上同学的讨论，谈谈中华人文精神对你的启发。

中华优秀传统文化蕴含的丰富人文精神，彰显了中华民族对现实生活意义的探索和道德情操的涵养。中华人文精神主要体现在处世方法、教化思想、美学追求、生活理念等诸多方面。



相关链接

中华优秀传统文化的重要经典《周易》讲道：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”古人认为，观察大自然中日月星辰的变化，可以知晓四季转换的规律；观察人间万象，可以知晓人和社会的道理，通过礼乐教化促成人类的文明。

求同存异、和而不同的处世方法。求同存异，就是既找出共同点，找到最大公约数，又保留不同点，尊重不同意见。求同能让人们更加亲近、友善，存异则让人们彼此尊重、包容。和而不同，就是倡导和谐相处，协调不同意见，但不盲从苟同。求同存异、和而不同的处世方法，有助于解决人际矛盾，为化解当代社会冲突提供重要启示。



探究与分享

“岁寒三友”和“四君子”，是传统诗词、绘画等文艺作品中常见的主题。松、竹经冬不凋，梅花迎寒开放，故有“岁寒三友”之称。“四君子”则是指“梅、兰、竹、菊”。梅的凌霜傲雪、玉洁冰清，兰的优雅朴素、高洁坚贞，竹的中空外直、宁折不弯，菊的清新高雅、悠然宁静，寄托着中国人对高尚品格的推崇。在中国古代的文艺作品中，花木草石等往往蕴含着丰富的人文精神。



明宣德青花松竹梅纹盘

- ▶ 你还知道哪些蕴含着中华人文精神的文艺作品？
- ◆ 这些文艺作品体现了什么思想？

文以载道、以文化人的教化思想。各种各样的文化表现形式都承载着做人做事的道理，可以教育人、感化人，成就理想人格。文以载道、以文化人的教化思想，对于丰富人的精神生活、提升精神境界具有重要意义。



相关链接

《玛纳斯》是柯尔克孜族的英雄史诗，有二十三万余行，讲述了传奇英雄玛纳斯及其子孙七代带领柯尔克孜族人民追求幸福生活的故事。《玛纳斯》经久流传、生生不息，以史诗的恢宏叙事主题和崇高演述风格凝聚民心、团结人民，给予人们追求美好生活的希望和力量。

我国各民族文化相互交融、相互促进，共同熔铸了灿烂的中华文化，成为中华民族独特的精神标识。像《玛纳斯》这样的文化遗产，既是少数民族的宝贵财富，也是中华民族的宝贵财富。

形神兼备、情景交融的美学追求。诗歌、舞蹈、绘画、书法等文艺作品不但具有美妙形态，而且富有独特神韵，可谓“形具而神生”。在文化生活中，人们追求立象尽意，主张将人的思想情感与外界景物融为一体。形神兼备、情景交融的美学追求，塑造了中华民族独特的审美气质。



相关链接

《千里江山图》是北宋画家王希孟唯一传世的作品。画面上峰峦起伏绵延，江河烟波浩渺，气象万千，壮丽恢宏。山间高崖飞瀑，曲径通幽，房舍屋宇点缀其间，绿柳红花，长松修竹，景色秀丽。山水间野渡渔村、水榭楼台、

《千里江山图》(局部)



茅屋草舍、水磨长桥各依地势、环境而设，与山川湖泊相辉映。《千里江山图》以概括精练的手法、绚丽的色彩和工细的笔致表现出祖国山河的雄伟壮观，是中国山水画的代表作，是一幅旷世杰作。



探究与分享

“少无适俗韵，性本爱丘山。”“采菊东篱下，悠然见南山。”东晋诗人陶渊明的这些诗作感情真挚、朴素自然，表达了陶渊明淡泊名利、安贫乐道的高贵品质和俭朴、自然的生活态度，深受后人喜爱。

► 查阅陶渊明的田园诗，谈谈你从中感受到的生活理念。



清代画家石涛所绘《陶渊明诗意图》中的《悠然见南山》

俭约自守、中和泰和的生活理念。中华民族倡导俭朴、简约的生活方式，强调不为物役，追求人与自身、人与人、人与世界的和谐统一。俭约自守、中和泰和的生活理念，有助于人们坚守做人的品格，克服拜金主义、消费主义、享乐主义，有利于真正实现人的价值。



相关链接

◇《礼记》中说：“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”“中”是事物存在的本然状态，“和”是事物间相互和谐的状态。在“中和”的状态下，天地万物和谐地共存发展，各得其所，繁荣兴旺。



故宫中和殿（左）、太和殿（右）

《周易》中说：“乾道变化，各正性命。保合太和，乃利贞。”“太和”就是泰和，是天地万物和谐的最理想状态。对于人来讲，“太和”是人类生存发展的最高境界，即天人合一之境。

做中华人文精神的弘扬者



生活观察



屈原像和《楚辞》书影

中华优秀传统文化类节目《典籍里的中国》有一期讲述了屈原以及《楚辞》背后的故事。“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”“瞻前而顾后兮，相观民之计极。”“明明暗暗，惟时何为？”“圆则九重，孰营度之？”“苏世独立，横而不流兮。”“秉德无私，参天地兮。”“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。”……《楚辞》中的这些语句，让今天的我们深深感受到屈原勇于探索的思想精髓和情牵百姓的家国情怀。

► 从屈原的作品及其故事中，你领悟到怎样的人文精神？

► 你还看过哪些中华优秀传统文化类节目？与同学分享你的观后感。

历史上的中华人文精神，渗透在诗书礼乐等精神文明的创造中，发挥了强大的熏陶教化、凝聚示范作用。今天，我们弘扬中华人文精神，就要弘扬促进社会和谐、向上向善的思想文化。