

2

塑造城市之梦

学习任务

随着社会经济文化的发展，人们对城市空间的审美有了更高的要求，于是，与周围景观融为一体的城市公共雕塑应运而生。城市公共雕塑可以彰显一座城市的文化底蕴和市民的精神风貌。我们该如何为城市公共雕塑选定主题、材质和表现形式呢？

走进经典



任务一 赏析同一主题的中外雕塑作品。

在毗邻中华民族“母亲河”黄河的甘肃兰州和毗邻俄罗斯“母亲河”（伏尔加河）的伏尔加格勒分别屹立着一座以母亲为题材的纪念性城市公共雕塑——《黄河母亲像》和《祖国母亲在召唤》。《黄河母亲像》是中国黄河流域的标志性雕塑，构图简洁，寓意深刻。《祖国母亲在召唤》为纪念俄罗斯斯大林格勒战役而作，是伏尔加格勒的标志物。



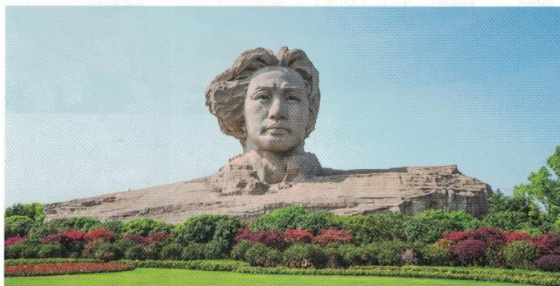
祖国母亲在召唤（雕塑） 1967
叶夫根尼·武切季奇（俄罗斯）
俄罗斯伏尔加格勒

黄河母亲像（雕塑） 1986 何鄂 甘肃兰州



任务二 了解不同类型城市雕塑的特点及功能。

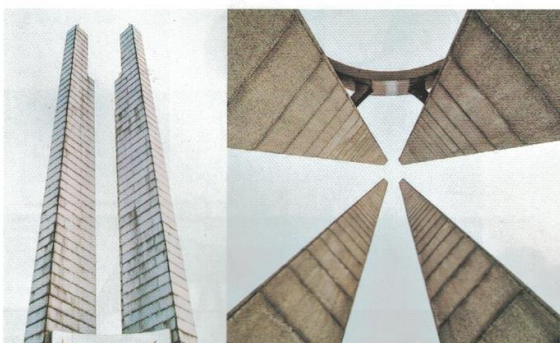
按照雕塑形式和创作目的，城市公共雕塑可分为标志性城市雕塑、纪念性城市雕塑和装饰性城市雕塑等类型。标志性城市雕塑可以起到聚焦视线的作用，能够传达区域和环境的信息，常作为“城市名片”的代表。



毛泽东青年艺术雕塑（雕塑） 2009 黎明 湖南长沙



中国赠送德国特里尔市的马克思雕像（雕塑） 2018 吴为山



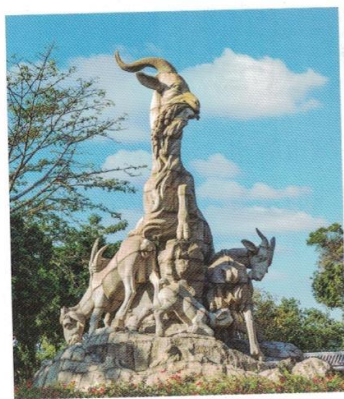
唐山抗震纪念碑（雕塑） 1986
李拱辰 河北唐山



柏林（雕塑） 1987 布丽吉特·马钦斯基-丹宁霍夫
马丁·马钦斯基（德国） 德国柏林



胜利塔（雕塑） 现代 安徽合肥

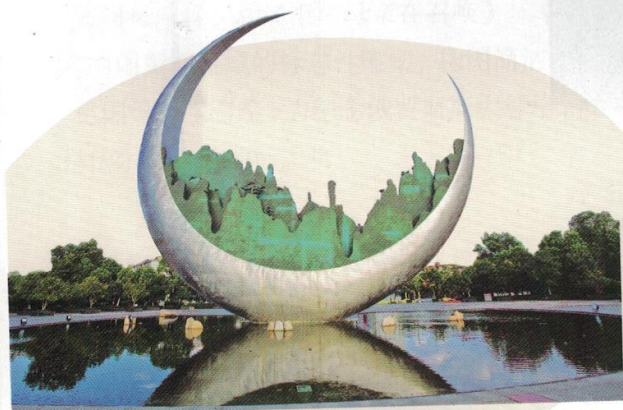


五羊石像(雕塑) 1960
尹积昌 陈本宗 孔繁纬 广东广州



五月的风(雕塑) 1997 黄震 山东青岛

纪念性城市雕塑体现的是城市精神，多被安置在具有纪念意义的公共空间，在一定程度上能够彰显时代气息。装饰性城市雕塑一般不会限定主题，主要用来美化空间环境。它所表现的内容广泛，形式多样。观察不同主题、材质的中外城市公共雕塑，想一想它们如何才能与空间环境结合得更加紧密。



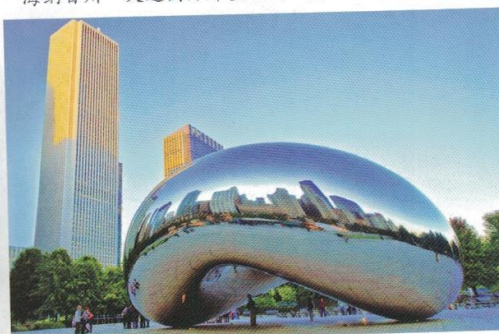
三清印月(雕塑) 2010 吕品晶 江西上饶



海纳百川·大连国际雕塑公园一角 辽宁大连



旅行者(雕塑) 现代 布鲁诺·卡塔拉诺(法国)
法国马赛



云门(雕塑) 2004—2006
安尼施·卡普尔(英国) 美国芝加哥

探索实践

任务三 绘制城市雕塑设计草图，制作雕塑模型。

请以小组为单位，了解公共雕塑的创作过程，绘制出体现环境关系的公共雕塑设计草图，并运用不同材料制作雕塑模型。



向上生长



广州，广州！

学生作品



设计说明：在图书馆前创造一个雕塑空间，将新的元素与传统文化结合，整体设计营造了良好的氛围，希望我们能学习其坚韧不拔、顽强的品质。

新生

单元评价表

评价项目	评价内容	自我评价
 知道与表达	1. 能知道中西方雕塑的差异，了解不同的雕塑艺术风格。 2. 能知道城市公共雕塑与周围环境、人们生活的关系。	★★★★★
 掌握与运用	1. 能够辨析中外雕塑作品的艺术特征，从雕塑欣赏的四个维度赏析雕塑作品。 2. 能掌握基本的圆雕制作步骤，完成一件雕塑作品。 3. 能掌握城市公共雕塑的设计流程，能根据环境与需求绘制设计草图并制作小型雕塑模型。	★★★★★
 理解与交流	1. 能理解中西方经典雕塑的精神内涵和文化价值。 2. 能理解雕塑可以营造城市公共空间氛围，彰显一座城市的文化底蕴和精神风貌。	★★★★★