

11 岳阳楼记^①

范仲淹

预习

◎ 本文题为《岳阳楼记》，但并未具体描写岳阳楼本身，这是为什么呢？带着问题，参照注释读课文，看看文中到底写了哪些内容。

◎ 朗读课文，把握好重音和停连，读出感情和气势。

庆历四年^②春，滕子京谪守巴陵郡^③。越明年^④，政通人和^⑤，百废具^⑥兴，乃重修岳阳楼，增其旧制^⑦，刻唐贤今人诗赋于其上，属^⑧予作文以记之。

予观夫巴陵胜状^⑨，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤^⑩，横无际涯^⑪，朝晖夕阴^⑫，气象万千，此则岳阳楼之大观^⑬也，前人之述备矣^⑭。

① 选自《范仲淹全集》（凤凰出版社2004年版）。岳阳楼，湖南岳阳西门城楼，扼长江，临洞庭。始为三国时吴国都督鲁肃训练水师时构筑的阅兵台。唐开元四年（716）在阅兵台旧址建楼。唐宋以后此楼多次重修，现存建筑为清同治六年（1867）建。范仲淹（989—1052），字希文，谥号文正，苏州吴县（今江苏苏州）人，北宋政治家、文学家。有《范文正公集》传世。

② 〔庆历四年〕公元1044年。庆历，宋仁宗赵祯的年号（1041—1048）。本文结尾“时六年”，指庆历六年（1046）。

③ 〔滕子京谪（zhé）守巴陵郡〕滕子京被贬官到岳州做知州。滕子京（991—1047），名宗谅，字子京，范仲淹的朋友。谪守，因罪贬

谪流放，出任外官。巴陵郡，古郡名，今湖南岳阳。

④ 〔越明年〕到了第二年，就是庆历五年（1045）。越，到。

⑤ 〔政通人和〕政事顺利，百姓和乐。

⑥ 〔具〕同“俱”，全、皆。

⑦ 〔增其旧制〕扩大它原有的规模。制，规模。

⑧ 〔属〕同“嘱”，嘱托。

⑨ 〔胜状〕胜景，美景。胜，美好。

⑩ 〔浩浩汤（shāng）汤〕水势浩大的样子。

⑪ 〔横无际涯〕宽阔无边。际涯，边际。

⑫ 〔朝晖夕阴〕早晚阴晴明暗多变。晖，日光。

⑬ 〔大观〕壮丽景象。

⑭ 〔前人之述备矣〕前人的记述很详尽了。前人之述，指上面说的“唐贤今人诗赋”。

然则^①北通巫峡，南极潇湘^②，迁客^③骚人^④，多会于此，览物之情，得无异乎^⑤？

若夫^⑥淫雨^⑦霏霏^⑧，连月不开^⑨，阴风怒号，浊浪排空^⑩，日星隐曜^⑪，山岳潜形^⑫，商旅不行，樯倾楫摧^⑬，薄暮冥冥^⑭，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥^⑮，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景^⑯明，波澜不惊^⑰，上下天光，一碧万顷^⑱，沙鸥翔集^⑲，锦鳞^⑳游泳，岸芷汀兰^㉑，郁郁^㉒青青。而或长烟一空^㉓，皓月千里，浮光跃金^㉔，静影沉璧^㉕，渔歌互答，此乐何极^㉖！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘^㉗，把酒临风^㉘，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求^㉙古仁人^㉚之心，或异二者之为^㉛，何哉？不以物喜，不以

①〔然则〕如此，那么。

②〔南极潇湘〕南面直到潇水、湘水。潇水是湘水的支流，湘水流入洞庭湖。极，至、到达。

③〔迁客〕被降职到外地的官员。迁，贬谪、降职。

④〔骚人〕战国时屈原作《离骚》，因此称屈原或《楚辞》作者为“骚人”。后泛指文人。

⑤〔览物之情，得无异乎〕看了自然景物而触发的感情，恐怕会有所不同吧？得无，表推测。

⑥〔若夫〕用在一段话开头，以引起下文。下文的“至若”用法与此相同。

⑦〔淫雨〕连绵不断的雨。

⑧〔霏（fēi）霏〕雨雪纷纷而下的样子。

⑨〔开〕指天气放晴。

⑩〔排空〕冲向天空。

⑪〔日星隐曜（yào）〕太阳和星星隐藏起光辉。曜，光芒。

⑫〔山岳潜形〕山岳隐没了形体。

⑬〔樯（qiáng）倾楫（jí）摧〕桅杆倒下，船桨断折。倾，倒下。摧，折断。

⑭〔薄暮冥冥〕傍晚天色昏暗。冥冥，昏暗。

⑮〔去国怀乡，忧谗畏讥〕离开国都，怀念家乡，担心被说坏话，惧怕被批评指责。国，指

国都。

⑯〔景〕日光。

⑰〔波澜不惊〕湖面平静，没有风浪。

⑱〔上下天光，一碧万顷〕天色湖光相接，一片青绿，广阔无际。万顷，极言广阔。

⑲〔翔集〕时而飞翔，时而停歇。集，停息。

⑳〔锦鳞〕美丽的鱼。鳞，代指鱼。

㉑〔岸芷（zhǐ）汀（tīng）兰〕岸上与小洲上的花草。芷，白芷。汀，小洲。

㉒〔郁郁〕形容草木茂盛。

㉓〔长烟一空〕大片烟雾完全消散。一，全。

㉔〔浮光跃金〕浮动的光像跳动的金子。这是写月光照耀下的水波。

㉕〔静影沉璧〕静静的月影像沉入水中的玉璧。这是写无风时水中的月影。璧，圆形的玉。

㉖〔何极〕哪有尽头。

㉗〔宠辱偕忘〕荣耀和屈辱一并忘掉。偕，一起。

㉘〔把酒临风〕端着酒，迎着风。把，持、执。

㉙〔求〕探求。

㉚〔古仁人〕古代品德高尚的人。

㉛〔或异二者之为〕或许不同于以上两种表现。或，或许、也许，表示委婉的语气。

己悲^①，居庙堂之高^②则忧其民，处江湖之远^③则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎^④！噫！微斯人，吾谁与归^⑤？时六年九月十五日。



《岳陽樓圖》(局部) [明] 谢时臣作

- ①〔不以物喜，不以己悲〕不因外物和自己处境的变化而喜悲。
- ②〔居庙堂之高〕处在高高的朝堂上，意思是在朝廷做官。庙堂，指朝廷。下文的“进”，即指“居庙堂之高”。
- ③〔处江湖之远〕处在僻远的江湖间，意思是被贬谪到边远地区做地方官。下文的“退”，即指“处江湖之远”。

- ④〔其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎〕大概一定会说“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”吧。先，在……之前。后，在……之后。
- ⑤〔微斯人，吾谁与归〕如果没有这种人，我同谁一道呢？微，如果没有。谁与归，就是“与谁归”。

思考探究

- 一 北宋诗人陈师道曾经指出：“范文正公为《岳阳楼记》，用对语说时景，世以为奇。”这篇散文大量运用排比、对偶等修辞手法，富有文采和诗意，读起来朗朗上口，铿锵有力。有感情地朗读课文，体会其中的语言美，并在熟读的基础上背诵。
- 二 朗读课文第3、4段，结合具体语句谈一谈它们各自描写了什么样的景色，其中蕴含着作者怎样的心境。
- 三 这篇课文中的写景、抒情和议论之间是怎样的关系？结合具体语段，加以分析。
- 四 “古仁人”与“迁客骚人”有什么不同？“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”体现了作者怎样的政治情怀？

积累拓展

- 五 解释下列句中加点的词。
 1. 属予作文以记之
 2. 前人之述备矣
 3. 然则北通巫峡，南极潇湘
 4. 薄暮冥冥，虎啸猿啼
 5. 去国怀乡，忧谗畏讥
- 六 岳阳楼是江南名楼，古往今来，无数文人登临揽胜，留下了许多名篇佳作。如李白《与夏十二登岳阳楼》、杜甫《登岳阳楼》、陈与义《登岳阳楼》等。找来这些诗读一读，体会其中的思想感情。